

## Національний університет “Києво-Могилянська академія”



04070,  
Україна, м. Київ,  
вул. Г. Сковороди, 2  
тел./факс (044) 416-15-36  
[pressa@ukma.kiev.ua](mailto:pressa@ukma.kiev.ua)  
[www.ukma.kiev.ua](http://www.ukma.kiev.ua)

Повідомлення

для ЗМІ

**8 червня 2004 року**

---

**Виставка живопису Валерія Грачова “Труханів – любов моя”**

**8 червня о 18.00 в Галереї мистецтв НаУКМА**

**вул. Іллінська, 9, (Культурно-мистецький центр, тел./факс: 416-2154)**

Художній стиль Грачова формувався як синтез російського романтичного реалізму (Поленов, Левітан) та китайського середньовічного живопису епохи Відродження. Ще в молоді роки формується розуміння абсолютної єдності буття, що в подальшому набуває концептуального підтвердження при вивченні філософії Спінози, китайського даосизму, індійської шуньяти та адвайти. Він навіть уподобав східну манеру малювання, тобто одним розчерком, у повній зосередженості один раз, назавжди і без повторів. При цьому ніяких „варіацій на тему”. Надзвичайно контрастно виглядають у його майстерні зворушливі акварелі Труханова острова, квіти, білі хмари та сніг Фінляндії, жорсткі неприступні гори темпераю та маслом .

Валерій Грачов — людина зі слов'янським походженням та східним світоглядом, народився в Архангельську в родині військового, де і пройшло його дитинство. У Києві він закінчив архітектурний факультет Київського інженерно-будівельного інституту. Пейзажі Києва займають особливе місце в художній палітрі художника. Роботи виставки живопису, що відкривається в Могилянці, так і називається “Труханів — любов моя”. Це близько 70 зрілих полотен художника.

Виставка триватиме до 14 липня.

Ірина Зубець. Прес-центр НаУКМА